Das Katz-und-Maus-Spiel der Amis mit den Engländern

zu locken und die us-amerikanischen Flugzeug- land, der auf mehr Comet-Bestellungen angewiehersteller zum Bau von Passagier-Jets zu zwin- sen war. Während aber Juan Trippe noch solide gen, veranstalteten die beiden großen Bosse von Kaufgespräche im Sommer 1952 geführt hatte, Pan American Airways und Eastern Airlines, Juan trieb es der Eddi von Eastern Airlines gar zu def-Trippe und Eddie Rickenbacker, ein ziemlich mietig. Er verhöhnte die "Geruhsamen" regelrecht.

Um die "geruhsamen Engländer" aus der Reserve ses Spiel mit dem englischen Hersteller de Havil-





iest man die Schlagzeilen über die Farnborough-Messe 1952, so bekommt man einen ziemlich euphorischen Eindruck von den Erfolgen der britischen Luftfahrtindustrie. Natürlich glänzten die Engländer mit ihren Turbinen-Flugzeugen Britannia und Viscount neben dem Spitzenprodukt Comet, aber die US-Konkurrenz schlief nicht, im Gegenteil. Wenn sie in einem gegebenen

stellte Comet 1A dominierte 1952 in Farnborough die Messe. Im Cockpit diskutieren der sterium, Anthony Eden, Botschafter in London, Vorzüge der Comet in nationalen Luftfahrt.



Weil die US-Flugzeughersteller weitgehend mit militärischen Aufträgen ausgelastet waren und kein Interesse am wenig lukrativen Zivilmarkt zeigten, die US-Airlines aber zukünftig mit den auf Comet-Flugzeugen umgestiegenen Air-





unterm Arsch" zu machen, indem er eine geringe Zahl an Comet-Flugzeugen kaufen wollte. Damit brach er aber das ungeschriebene Gesetz, daß keine US-Airline ausländisches Material kaufen durfte. Juan Trippe tat es dennoch, um

teln. Nur sechs Wochen nach der Farnborough-Messe verkündete Pan Am am 20. Oktober 1952, daß es drei Comets der Serie 3 fest bestellt hat und desweiteren eine Option über sieben Maschinen hält. Lieferfrist für die ersten drei solle 1956 sein und für die sieben 1957. Dieser solide Vertrag mit de Havilland

